

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

المملكة العربية السعودية

نموذج توصيف مقرر الأسس النظرية والعملية للعروض الرياضية

المؤسسة : جامعة الملك فيصل
الكلية/القسم : كلية التربية – قسم التربية البدنية

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه :

اسم ورمز المقرر الدراسي: الأسس النظرية والعملية للعروض الرياضية بدن ٣٠٦
عدد الساعات المعتمدة: ساعة معتمدة (ساعتان عملي)
البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي. برنامج التربية البدنية للحصول على بكالوريوس التربية البدنية
اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: د/ صبحي نور الدين عطا
السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السابع
المتطلبات السابقة لهذا المقرر : بدن ٢٠٦
المتطلبات الآتية لهذا المقرر : لا يوجد
موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: الصالة الرياضية بجامعة الملك فيصل

ب) الأهداف:

١- وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر: يهدف هذا المقرر إلى إعداد طالب قادر على تصميم عرض رياضي يقدم في المناسبات والاحتفالات المدرسية والجامعية والقومية طبقاً لأسس ومبادئ تصميم العروض الرياضية
٢- وصف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . يتم تطوير المقرر طبقاً لتطور العروض الرياضية المقدمة في المناسبات الرسمية المحلية والعالمية

ج) توصيف المقرر الدراسي

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس	
		نظري	عملي
ماهية العروض الرياضية (تعريفها – أغراضها – أهميتها – أنواعها)	١	١	
مستويات العروض الرياضية- تقويم العروض الرياضية - مواصفات قائد العروض الرياضية.	١	١	
التأثير على المتفرج باستخدام اللون (دائرة الألوان)	١	١	

	١	١	التأثير على المتفرج من خلال التمرينات - الأشكال
	١	١	تعليم الإيقاع الحركي وعلاقته بالإيقاع الموسيقي
			الإعداد للعرض الرياضي
	١	١	اللجان المنظمة للعروض والمهرجانات الرياضية
١		٢	التدريب على تنفيذ تمرينات مبسطة للعروض (حرة، أدوات).
١		١	التدريب على التخطيط للتشكيلات
١		١	التدريب على العديد من النماذج لدخول المشتركين.
١		١	التدريب على اختيار الموسيقى المصاحبة والمناسبة.
٣		١	التدريب على التخطيط وتصميم عرض رياضي.
١		٣	مشروع (عمل عرض رياضي جماعي يتعاون الطلاب).

٢-مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):				
المحاضرة:	مادة الدرس:	المختبر	عملي/ميداني/ تدريبي	أخرى:
٢٠٪			٧٠٪	١٠٪ مشروع عرض رياضي
٣-ساعات دراسة خاصة إضافية/ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيه الطالب أسبوعياً. ٢٠ ساعة يقوم فيها الطالب بالبحث عن عروض مقدمة في دورات ومهرجانات محلية ودولية للاستفادة منها في تصميم عروض رياضية				
٤- تطوير نتائج التعلم في مختلف مجالات التعلم				
١-توصيف للمعارف المراد اكتسابها:				
- التعرف على الأسس العلمية لتصميم العروض الرياضية - التعرف على المعلومات المتعلقة بأسس التأثير على المشاهد بالحركة والتشكيلات والألوان والموسيقى - التعرف على كيفية ضبط الإيقاعات الحركية مع الإيقاعات الموسيقية - التعرف على أهداف العروض الرياضية				
٢-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المعارف:				
- المحاضرات				

- التفاعل والمشاركة الايجابية من الطالب. - التوجه إلى المكتبة للإطلاع على الكتب والمراجع الحديثة فى العروض الرياضية - تصفح الانترنت والعناصر المدمجة للعروض الرياضية المتوفرة - الواجبات
٣-طرق تقويم المعارف المكتسبة:
- الاختبارات القصيرة - الاختبارات الشفوية - الاختبارات التطبيقية (الواجبات) - المشاركة الفعالة والايجابية في المحاضرة النظرية والتطبيقية
أ. المهارات الإدراكية:
١-توصيف للمهارات الإدراكية المراد تنميتها: - أن يدرك العلاقات بين الحركات والتشكيلات المختارة - أن يدرك العلاقات بين الحركات والتشكيلات والملابس (الألوان) - أن يدرك العلاقات بين الحركة والتشكيل والألوان والموسيقى للتأثير في المشاهد
٢-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:
- المحاضرات النظرية - التطبيق العملي لبعض الأمثلة لعناصر العروض الرياضية - العمل في مجموعات صغيرة
٣-طرق تقويم المهارات الإدراكية لدى الطلاب:
- التطبيقات والواجبات المنزلية - كتابة تقرير وصفى لعرض رياضى سابق باحد الاحتفالات
ج. مهارات التعامل مع الآخرين و تحمل المسؤولية:
١-وصف لمهارات العلاقات الشخصية والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:
- المشاركة الفاعلة والايجابية من الطلاب - التعبير عن الذات فى وضع فكرة معينة لموضوع عرض رياضى مع اختيار جميع أدواته - القدرة على التفكير والتحليل والدراسة بما يتناسب مع تصميم تشكيل أو تمرين يناسب التشكيل

- القدرة على العمل بشكل جماعي.	
٢- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:	
- المناقشة . - التمارين والتطبيقات والواجبات. - استثارة دافعية الطلبة وحماستهم للتدريب على هذه المهارات وتثبيتها من خلال المنافسة	
٣- طرق تقويم مهارات التعامل مع الآخرين والقدرة على تحمل المسؤولية لدى الطلاب:	
- الأسئلة أثناء المحاضرة. - تصحيح الواجبات التي ينفذها الطلاب. - المشاركة في الشرح لأجزاء من العروض (الدخول □ التشكيلات □ التمرينات)	
د. مهارات التواصل، وتقنية المعلومات، والمهارات العددية:	
١- توصيف للمهارات المراد تميمتها في هذا المجال:	
العناصر	- القدرة على استخدام الحاسب الآلي في التعرف على المقرر من خلال شبكة الأنترنت أو المدمجة CD □ DVD - القدرة على التعرف على التقنيات المختلفة في تدريس المقرر في الدول المتقدمة في مجال العروض الرياضية من خلال الانترنت
٢- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:	
- إعطاء العديد من التطبيقات والأمثلة للتمرينات والتشكيلات - إعطاء تمارين وواجبات منزلية. - تدريب الطالب على صياغة ما يفهمه ويقوم باختصاره - وزيادة دافعية الطالب من خلال استخدام الوسائط المتعددة التي يتم بها تقديم المنهج وكذلك النماذج من العروض العالمية والمحلية	
٣- طرق تقويم المهارات العددية ومهارات التواصل لدى الطلاب:	
- تقويم الواجبات المنزلية. - تكليف الطالب بتجميع المعلومات - من خلال شبكة الأنترنت - عن أجزاء من المقرر وصياغة ملخص له . - تكليف الطالب في ساعة إضافية على القيام بشرح أحد عناصر العروض الرياضية (يختارها) لزملائه في الفصل وتقويم ذلك.	

هـ. المهارات الحركية النفسية (إن وجدت):			
١-توصيف للمهارات الحركية النفسية المراد تنميتها ومستوى الأداء المطلوب: - قدرة الطالب على القيام بالحركات والأوضاع الأساسية والمشتقة لتمارين العروض الرياضية - قدرة الطالب على أداء التشكيلات التي يتطلبها أى عرض رياضى - قدرة الطالب على أداء التمرينات البدنية والحركات بإيقاع مع ربطه بالإيقاع الموسيقية			
٢-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات: - الواجبات الحركية - العمل الجماعى - حل المشكلات - الابتكار			
٣-طرق تقويم المهارات الحركية النفسية لدى الطلاب: - تكليف الطالب بعمل نماذج من التمرينات البدنية المناسبة للعروض الرياضية بجميع أنواعها (فردية ☐ زوجية ☐ جماعية بادوات أو بدون) - تكليف الطلاب بعمل مجموعة تمارينات مناسبة لعرض رياضى يعرض فى نهاية الفصل الدراسى			
هـ. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
التقويم	مهمة التقويم (كتابة مقال، اختبار، مشروع جماعي، اختبار نهائي...الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	الاختبار الشفوى	١٢ - ٥	١٠
٢	الاختبار التحريرى	٩	١٠
٣	إختبار تطبيقي	١٢ - ٧	٣٠
٤	مشروع عمل عرض جماعى	١٤	٣٠
٥	إختبار نظرى غى نهاية الفصل	١٥	٢٠

د. الدعم الطلابي:

١-تدابير تقديم أعضاء هيئة التدريس للاستشارات والإرشاد الأكاديمي للطالب	
- تحديد ثلاث ساعات مكتبية أسبوعيا خاصة بالمقرر بمكتب عضو هيئة التدريس تحدد أثناء الفصل الدراسي - إتصال الطلاب بعضو هيئة التدريس من خلال شبكة الانترنت - تحديد الساعات المكتبية أسبوعيا والأعلان عنها للطلاب في الفصل .	

- وضع الجدول الدراسي وكذلك الساعات المكتبية لكل عضو هيئة تدريس على لوحة الإعلانات بالقسم وكذلك الإعلان عنها في موقعة الألكتروني على شبكة الأنترنت.
- تقييم الأرشاد الأكاديمي لعضو هيئة التدريس.

هـ . مصادر التعلم:

١- الكتب المقررة المطلوبة: • موسى فهمي، عادل علي حسن: التمرينات والعروض الرياضية، دار المعارف، مصر، ١٩٩٢م.
٢-المراجع الرئيسية: • موسى فهمي، عادل علي حسن: التمرينات والعروض الرياضية، دار المعارف، مصر، ١٩٩٢م. • معيوف ذنون حنتوش، وآخرون: بالمبادئ الفنية والتعليمية للجماز والتمرينات البدنية، مطابع جامعة الموصل، بدون تاريخ.
٣-الكتب و المراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،...الخ) (أرفق قائمة بها) • ليلي زهران: الأسس العملية والعلمية للتمرينات والتمرينات الفنية، دار الفكر العربي ١٩٩٧م.
٤-المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ: http://www.bdnia.com/?p=١٦٧٠
٥- مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير /اللوائح التنظيمية الفنية: اسطوانات مدمجة لعروض مقدمة في افتتاحات دورات محلية وعالمية واولمبية

و . المرافق اللازمة:

- توفر صالة رياضية - توافر الأدوات والامكانات اللازمة لأداء تمرينات العروض (العصا □ المقعد السويدي- الكرات) - توافر مواد تعليمية مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة. - توافر الأماكن المادية المستخدمة في عملية التدريس.
١-المباني (قاعات المحاضرات، المختبرات،...الخ): - يجب أن يتواجد سبورة لكتابة وترتيب التشكيلات المستخدمة في العروض الرياضية
٢-مصادر الحاسب الآلي: لا يوجد متطلبات خاصة
٣-مصادر أخرى : - أدوات وأجهزة العروض الرياضية (مثل الأشرطة والصولجاناات – الكرات الطبية – المقاعد السويدية)

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره

١-استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس :
--

- عمل لقاء مع مجموعة مختارة من الطلاب - عمل استمارة استبيان لبيان المعلومات الخاصة بالمقرر وعضو هيئة التدريس ويتم طرحها مرتين خلال الفصل الدراسي - صندوق اقتراحات عادى وفي مرحلة متقدمة والكترونى لتلقى مقترحات الطلاب والأخذ بها - نتائج الاختبارات التحريرية والشفوية (فصلية □ نهائية)
٢- استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم :
تقييم نتائج الاختبارات الدورية وعمل خطة لتطوير التدريس فيما يختص بنقاط الضعف الموجودة من خلال: - التقييم في آخر الفصل لعملية التعليم. - آراء الزملاء في القسم. - التعرف من خلال الزملاء على نواحي الضعف المشتركة عند الطلاب. - إعداد ملف المادة الخاص بعضو هيئة التدريس. - عرض استبيانات التقويم وتقديم الحلول المناسبة للمعوقات أثناء تدريس المادة.
٣- عمليات تطوير التدريس :
- عمل ورشة عمل بالقسم عن المستجدات في مجال طرق التدريس - توفير امکانات الأساسية في الصالة الرياضية والخاطة بالعروض الرياضية . - وجود مراجعة توصيفات المقرر في الفصل السابق مع حذف الأجزاء غير الهامة ومتابعة التطورات الحديثة - عقد ورش عمل لمتابعة طرق تدريس وتقييم المادة.
٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب
- محاولة الاتفاق مع عضو هيئة تدريس بجامعة مناظرة لتقييم نماذج العروض الرياضية التي قام بها الطلاب وبصفة دورية وتبادل تصحيح عينة من أوراق الاجابة - مقارنة مستويات التحصيل لدى الطلبة بنظرائهم في السنوات السابقة وكذلك بنظرائهم في الجامعات الأخرى. - فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة. - الاستعانة بلجنة تقييم خارجى لبيان مدى تحصيل الطلاب في العروض الرياضية
٥- صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها: - وضع خطط مقترحة لتطوير المقرر بناء على نتائج الطلاب في الاختبارات وخاصة الاختبار النهائي

- الأخذ بتوجيهات لجنة الخطط الدراسية والجداول حول تدريس المقرر.

- الأخذ في الاعتبار (إيجابا وسلبا) الملاحظات الواردة من قبل الطلاب فيما يتعلق بالمقرر وأداء عضو هيئة التدريس وكيفية التطوير.

- رفع المحاضرات على الموقع الإلكتروني للطلبة وكذلك نماذج من مشاريع الطلاب .

- المسح الشامل لمفردات المادة في الجامعات المحلية والعالمية .